maxime roche

Dictionnaire francais-fourmis



et noms insectes et animaux



dans leur langages

1 Dictionnaire francais-insecte



ordre d'apparition temporel





ici deux coccinelles et deux gendarmes

Ipseal nom d'une mouche
Ouk ratouorha ne fait pas cela

Aman mekies :dieu

Wagahoula nom d'un cricket

Le lézard ilanoe et sa soeur iklae
Iklaiame nuit jalouse fourmis
(la reine l’avait appellée ainsi car elle avait été jalouse une nuit) Ilof nom d'un moineau et son frère ilanoa

Le bébé abeille ivala

Ichlayaye nom d'une petite araignée

Wahalata nom d'un petit papillon blanc

Sahamata nom d'un autre papillon blanc

Sahamata nom d'un papillon Orange avec des taches noires

Saraya ne crains rien fourmis

Ivhalaye nom d'un papillon

Yalahale une autre araignée

Imbalahakatama nom d'un papillon

Sayanaga détend toi apaise toi

Sarangate jouait dans mes poils

Kalahare nom d'un tout petit elephant

Kapala nom d'un tout tout petit insecte

Imbalaretamaimatalare langage criquet

Eklanoe et sa maman yalapha l'oiseau à crête

Wahile nom d'une mouche

Behele nom d'un crapaud

La mouche eliahe

Wahafat nom d’un lezard

Yosephe un autre nom

Iphae nom d'un papillon noir et blanc

Eliachne et ilea les deux petites araignee

Elianė un tout petit insecte

Maranahane nom d'une coccinelle ce qui veut dire celle qui se souvient

La pie ikhala kh entre le c et le f

Wakahontes le crickets

Yesophea papillon au corp orange

Le geai elanoe

Kamatalibata la coccinelle celle qui resplendit au soleil et qui n'a pas de point

Zimbahela la guêpe au corps de moto

Wahafat

Yahafat moineau

Wajafah nom d'un papillon marron petit

Iphalaye le petit scarabe

Ikkrraye le gendarme masque

Eliak le petit scarabe

Knapheia un autre insecte

Eliaklh nom d'une famille de petit scarabe

Aphatalajara nom de la famille d'un insecte au vol stationnaire kafatelijare son nom

Awakalajare famille d'un insecte longiligne zingalahiri son nom ce qui veut dire celui qui persévère dans sa lutte

Hingalaha celui qui aime le soleil petit scarabe

Zingale celui qui est gentil

La mouche iloee sakamata

Le papillon eleiave

Jibata la coccinelle

Ichinbichinuktaloat le moucheron

Isalact la sauterelle

La blatte Siri de la famille des alaf

Zimba nom local de la famille de la mouche kirie

Alat veut dire soif en mouche

La mouche eliaki

Zhebe veut dire voler

Iyiehieionh le PAP illon

Imaye le pigeon

La famille des zimbalak gendarme

Eliakim. Le papillon jaune

Josaphat et eliake les. Deux pigeon

Zimbalakataraja celui qui est content de tout ça et qui ne leur en veut pas le pigeob

Zaraia l'araignee de Maxime

Eliake celui qui a vaincu

Eliahe celle. Qui aime

La mouche eliaf

Isalat le moucheron

Jeremakatalajara celui qui aime les humain ou jeremi katalajara

Ecaloe celle qui est gentillesse

Ikaloat celui qui boit avec gentillesse

Ifaen papillon

Inae

Ifanor celui qui est immobile

Ivanoe celui qui est gentil scarabe

Ipsy la fourmie

Zimboula celui qui a froid

Zimbalaye le papillon

Liokne mouche celui qui aime manger

Djeun celui qui entend

La chenille elanoe celle qui est heureuse

Ivaraja celui qui est content de tout ça gendarme

Ivalama celui qui ne les aime pas gendarme

Ekena viens par la gendarme

Ofmine attention il arrive

Ifana si je veut

Imale celui qui est, gendarme

Kerie très gentil

Kinoba difficile

Zimbalaoma très intelligent

Papillon élévation veut dire voler

Omina je suis heureux de toi

Zimbalaoraja celui qui est saint

Gendarme

Eleia celui qui est heureux scarabée

Intamahale fait très attention a toi

La guêpe daphnée

Sementan arabalaye je suis attaquer(par l'humain)manque quelque chose sementan je suis

Eliake l'intransigeant

Imahe celui qui nb

Ibne humains gendarmes

Eliakne sarenta ceux qui ont besoin de nous

Sara celle qui rêve

Eliama celui qui est puissant

Elimika courir très vite

Emiaha estimer

Eliaf celui qui est fort

Ouliaf celui qui est fou

Eliakne sementaya tout ce que j'ai a vous dire

Simuetinta je suis porteur d'une nouvelle pour toi

Intamahale le plus joli

Ingalayatana celui qui vas avec prudence

Au départ était la vie

Et la vie pleurait beaucoup d'être seule ici

Mais elle devina que quelqu'un viendrait et elle était con-
tente
(poeme papillon)

Irinkitawa celle qui est d'une autre couleur coccinelle

Imoaya le pigeon

Imi Saha je suis avec toi

Serentan je suis gentil

Siriya je te remercie

Imabe j'ai besoin de toi

Sirina je suis sans toi

Sigoule je te déteste

Sementan araja je suis avec vous

Sementan abiliaka nakala j'ai besoin des humains comme
amis

Eliakne sibountifa je suis heureux que tu sois là

Sereye yakala viens jouer avec moi

Y Après le vide premier apparu le créateur qui réalisa toute
chose par sa simple volonté il fit la lumière et il fit la terre par

sa simple volonté (conte fourmis)

Oumbofpaf attention fourmi

Sirentayame comment allez vous fourmi

Sirentayama comment vas tu fourmi

Wolof merci escargot

Serentayame correction

Iphala attention fourmi

Eliantame ce que tu veut de moi

Eliaka ne le fait pas

Serye c'est très bon tantanaraja en rajoutdeS fois

kilophe fait très attention a cela

Le chat wafaloat celui qui règne

Les pigeons ise et ismahe

Eliakonae celui qui prie au soleil elephant

Sementan je lui je tu il

Eliake celui qui est sage

Seliafe le petit lapin celui qui est heureux

Elioknojosafanoa nom lapin

Josephim nom lapin

Eliafa le bourdon

Nom du crocodile slavek

Diaphne commencement gendarme

Yala ainsi soit il

Yk tu toi

Eliake tamahoa

Eliake simontane noms pigeons

Elioknor simuntaye celui qui aime et qui comprend

ifne la fin

Eliaka je suis amoureux inquiet?

Ikatayana il est ainsi

Ipseas je sais tout

jibata la coccinelle

ichinbichinuktaloat le moucheron

isalact la sauterelle

la blatte siri de la famille des alaf

zimba nom local de la famille de la mouche kirie

alat veut dire soif en mouche

eliaki soeur de kirie

zhebe veut dire voler (avec ses ailes)

leur en veut pas

zimabalakataraja celui qui est content de tout ça et qui ne

la famille des zimbalak gendarme (insecte)

eliakim le papillon jaune

Zimbalakataraja celui qui est content de tout ça et qui ne
leur en veut pas

zaraia araignée

eliake celui qui a vaincu

eliahe celle qui aime

la mouche elief

isalat le moucheron

jeremakatalajara celui qui aime les humains ou jeremi katala-
jara

ecaloa celle qui est gentillesse

ikaloat celui qui boit avec gentillesse (papillon)

inae,

ifanor celui qui est (immobile?)

ivanoe celui qui est gentil scarabee

zimboula celui qui a froid

zimbalaye le papillon

liokne mouche celui qui aime manger

djeun celui qui entend

la chenille elanoe celle qui est heureuse

ivaraja celui qui est content de tout ça gendarme

ivalama celui qui ne les aime pas gendarme

ekena viens par là gendarme

ofmine attention il marche (arrive)

ifana si je veut

imale celui qui est

kerie gentil

kinoba difficile

zimbalaoma intelligent

papillon l'élévation veut dire voler

omina je suis heureux de toi

zimbalaoraja celui qui est saint

(gendarme)

eleia celui qui est heureux scarabée

intamahale fait tres attention a toi (gendarme)

olafor le scarabée

olafo la puce

iphraim celui qui a des poils et qui brille (bourdon)

ibrakam celui qui affronte (gendarme)

eliake celui qui fait peur (insecte volant)

willi celui qui rayonne (papillon)

dictionnaire francais scarabée vert:

tCCHHoï_kOtCCHHoï_kOtCCHHoï en chinois sonore c'est a dire avec une disposition spéciale du son du chinois des maitres, sa valeur a résonner dans l'espace, a être accroché au paraphet du verbe: je t'accepte comme ami

CLaM Si, ce n'est pas cela, non sure?

elioknor la cigale

le bébé guèpe daphnée

sementan je suis attaqué

eliake l'intransigeant

imahe celui qui pleure

imtamaraja celui qui vas plus loin

eliha celui qui est gentil avec l'homme

intofada j'en ai assez de tout ça

ikala se battre

imatalaja celui qui est bon avec nous

imale celui qui est

kerie gentil

kinoba difficile

zimbalaoma intelligent

papillon l'élévation veut dire voler

omina je suis heureux de toi

zimbalaoraja celui qui est saint

(gendarme)

eleia celui qui est heureux scarabée

intamahale fait tres attention a toi (gendarme)

olafor le scarabée

olafo la puce

iphraim celui qui a des poils et qui brille (bourdon)

ibrakam celui qui affronte (gendarme)

eliake celui qui fait peur (insecte volant)

willi celui qui rayonne (papillon)

dictionnaire francais scarabée vert:

tCCHHoï_kOtCCHHoï_kOtCCHHoï en chinois sonore c'est a dire avec une disposition spéciale du son du chinois des maitres, sa valeur a résonner dans l'espace, a être accroché au paraphet du verbe: je t'accepte comme ami

CLaM Si, ce n'est pas cela, non sure?

elioknor la cigale

le bébé guèpe daphnée

sementan je suis attaqué

eliake l'intransigeant

imahe celui qui pleure

imtamaraja celui qui vas plus loin

eliha celui qui est gentil avec l'homme

intofada j'en ai assez de tout ça

ikala se battre

imatalaja celui qui est bon avec nous

kesaya faire l'amour

ikte soit disant

ik moi ta toi nous raja (gendarme) le nous est selon les espèces

ibne humain (gendarme)

eliakne sarenta ceux qui ont besoin de nous

sara celle qui rêve

eliama celui qui est puissant

elimika courir trés vite

emiaha estimer

eliaf celui qui est fort

ouliaf celui qui est fou (non sure)

eliakne sementaya tout ce que j'ai a vous dire

simuetinta je suis porteur d'une nouvelle pour toi

oumbofpaf attention fourmi

sirentayame comment allez vous fourmi

sirentayama comment vas tu fourmi

eliantame ce que tu veut de moi

eliaka ne le fait pas

serye c'est tres bon tantanajara en rajout des fois (fourmis)

kilophe fait très attention à cela

le chat wafaloat celui qui rêgne

les pigeons ise et ismahe

les petits elephants

eliakonae celui qui prie au soleil

et eliake celui qui est sage

sementan veut dire je, tu, il, lui

seliafe le lapin celui qui est heureux

dans mon dictionnaire e se lit é

dans sementan men se lit mèn

Eliafa nom bourdon

nom du crocodile slavek

diaphne commencement

Yala ainsi soit il

Yk tu toi

(gendarme)

,hoLok nom de l'insecte gendarme

o’OLok

wulhuf merci langage escargot (u-o)

kapatayana je suis inquiet gendarme

eliakim le heros le valeureux

eliakam celui qui est puissant

ko'lanta ne passe pas par là

abimelek celui qui possède bcp

ko'lantama ne me touche pas

ketoal je me souviens

ketemi je suis en train de faire quelquechose

keria le seigneur et je suis supérieur les 2 signification

eliak le petit scarabe, knapheia un autre insecte, eliaklh nom d'une famille de petit scarabée

aphatalajara nom de la fa.mille d'un insecte au vol stationnaire kafatelijare son propre nom

awakalajare famille d'un insecte longiligne zingalahiri son propre nom ce qui veut dire celui qui persévère dans sa lutte

hingalaha celui qui aime le soleil petit scarabe

zingale celui qui est gentil

eliakesehtmbohalt celui qui est saint parmis nous pigeon

Un gendarme (ils ont la fonction de la loi parmi les insectes) me disait il est l'heure pour lui de rejoindre sa grand mère, nous aussi nous avons des aïeux, les miens me disait "clamoclac si" ce qui veut dire "soit fort avec toi même" "soit fort dans la vie" "soit fort avec l'existence"

fourmi francais:ysambalekoumbahakabaraja

tu deviendra celui que tu veut être tu trouvera ce que tu chercher

chawantahankataraja (nom d'un insecte)

rakimpataroumtikapa

il faut que tu garde espoir en notre famille

kalamoutimpa

je suis celui qui viens

orotomanpanaga

il faut que tu revienne

silamaoumbarouja

ai confiance au paradis de la splendeur

sikemboumtiboumpa

ne crains plus la fin de ton corps mais crains plus la fin des tiens

alakampatapa

il faut que tu aille tout droit

siakamoumpouparaja

....."quelqu'un"

sompayalahanta

je suis celui qui permet d'exister

kayamahanpatajara rehekule

je suis celui qui t'aide a continuer tes pas

silyenahaketempoureketaraja

il faut que tu garde espoir, la nourriture et l'eau sont plus loin

sikamkombihara

c'est l'heure de lutter

simkakapajara

le soleil resplendit pour tous les êtres

sayamkampeterereje

tu dois trouver la force en toi même

siyounpare koumbitoumpa

il n'existe nul autre paradis que celui ci

omkipitomkataraja

je suis celui qui te ramène a ta demeure

syamtapatakalajara

il faut que tu alerte du danger

le geai ikanoes était venu me rejoindre il ressemblait a Char-
les

le moineau a pour nom PiCoïteï il représente l'innocence
dans nos vallée embrumée, le moineau picoitei est heureux

fourmis noire francais

ouchratouorha ne fait pas cela uchratuora

nom de Dieu chez les fourmis, aman mekies ou aman mekes

mekies est plus noble.

yaleph nom d'un papillon de nuit de la famille des yalephoÏL

ipha nom d'une pie

iphael nom oiseau a crête

ifalaya nom d'une coccinelle noire jaune et blanche

tharabata nom de sa famille

aphala nom d'un papillon

alaphaen nom de sa famille

sakamata nom d'une petite chenille poilue

wahagoula nom d'un lézard

chipaounta nom d'un petit insecte

ichnea nom des araignées

ipseal nom d'une mouche

wagahoula nom d'un criquet

le lezard ilanoe et sa soeur iklae

iklaiame nuit jalouse nom d'une fourmis que la reine avait appelé ainsi parce qu'elle fut jalouse, une nuit

ilof nom d'un moineau

le bébé abeille ivala

ichlayaye nom d'une petite araignée

wahalata nom d'un papillon blanc

sahamata nom d'un autre papillon blanc

sahamate nom d'un papillon orange avec des taches noires

langage fourmis : saraya ne crains rien

ivhalaye nom d'un papillon

yalahale une autre araignée

imbalahakatama nom d'un papillon

sayanaga détend toi langage fourmis

sarangate jouait dans mes poils

kalahare nom d'un tout petit éléphant

kapala nom d'un tout petit insecte

imbalaretamaimatalare.... langage criquet

eklanoe et sa maman yalapha l'oiseau a crête

wahile nom d'une mouche

eliahe nom d'une autre mouche

wahafat nom d'un lézard

yosephe un autre nom

la pie wahalaye se battait avec le serpent wifil caché au fond d'un arbuste, elle voulait que je le tue, car elle, elle ne savait pas comment faire.

wakahontes nom d'un cricket

ayakelehafat

ayakele celui qui ne transige pas

aphat avec la regle

sorte de scarabé

le moucheron joshïe

Umcratoumhumpalawim je veut être enceinte de toi

Umcratoumhoumpalame je veut trouver a manger

yaleph le petit scarabé

yebetaloat (dieu est avec nous) nom d'un moineau

noms lapins:

yavhe

elohila

shamatakaies

ulfa

zama

sarah

fourmis:

iknoal je suis heureuse de toi

aman lokta ce que dieu nous donne

aman mekes dieu

iknoa namanraja nous voulons a manger

iknoal namanataka nous avons besoin de rien

eliafe kerendibisom nous sommes en train de mourir

iriste kenoraja il y a un problème quelque part

ketaloat le seigneur de l'univers

irakne qui console

iknoal taramaja tu me gène sur mon passage

irakam rataraja je te remercie de ce que tu fait

eliakam ketakoal nous sommes heureux de toi

kirie ketonajare dieu nous guide sur le chemin

ketoa kalamaja nous sommes avec toi

iknoa katankame nous apprecions tes dons

iknoa katanaraja nous sommes heureuse que tu soit là keloa aussi

ikame je (: ik’amé)

ikame katanjare je te remercie

iknoa katanjare nous te remercions (de tes dons)

katanka karamataka ce que tu donne nous suffit

ketona kalamalaja nous en voulons encore (peut tu en remet- tre)

ketona sirimbaie nous te remercions encore

ketanka kalamajare ontua n'en rajoute pas nous en avons assez

katanka kerie e : est ce que tu est dieu ?

ikame karangate je vais gouter ce que tu m'a donné

ikame sarantanajare ilua je vais me reposer un instant

eliake sarantaraja tu est trés sage avec nous

sekoal : c'est trés bon (abeille)

ketanka namajara tu est généreux

ekame serentarajara je veut que tu me protège

ketanka kalamajara tu me force a passer par là

: tu m’embête : veut dire bien des choses

ketanka tanaraja eloika tanaraja :part tu a noté bien des choses

ketanka kenoria tu apprécie le vent

ketanka anamajara eloga : c'est l'heure de partir

eliankame serentararaje je te dois quelque chose que je te donnerai

elianka tanajara ifne ils essaient de te tuer

: ifne : fin : ils essaient de mettre fin a toi

Etan'ajara ketacoal attention a toi

elianke serantajare donne nous a boire

kerantake serentarajara je veut que tu nous donne quelque chose

ketoal katampame nous te remercions pour tout ce que tu fait pour nous

eliantame ketoraja je dois te donner quelque chose

eliake ketonaraja il faut que tu m'aide

ipsnor le puissant (nom scarabé longiligne)

eliantame kanajara je suis content de toi

serentarajaïra c'est tres bon ces petites fleures (bourdons)

ketacoal serentame je suis heureuse de tes dons

sirie kenoca attention ne regarde pas

eloke nom insecte volant

celle qui est gentille

kenoa qui est gentille belle et precieuse (coccinelle)

kenoca sarambataka ne nous tue pas, ne nous éradique pas

ekona celui qui est rapide nom scarabée

kenoca kenoraje ne fait pas ce dont tu a envie

eliake katankame celui qui est sage ne me tue pas

ketanka ketacoal c'est l'heure de partir

ketanka sabaol au revoir a la prochaine fois

ikanta ketacoal nous te remercions pour ce blé

ketanka kanajare eloaga tu est généreux aujourd'hui

:faux: (tu parle notre langage, tu construit notre dictionnaire)

etanoa kananajara je suis hereuse de te revoir

elias le petitscarabé vert

isa nom tres grosses guepe

ketanka aman mekies e est ce que tu est dieu

kenoraja ketaco e pourquoi tu pleure

ketaco e kanasandipa pourquoi veut tu partir

kenoraja me : m'aime tu

eloke kenoraja te oui je t'aime

ismi nom petit scarabe

ketanka abaaama e peut tu me laisser passer

ketanka abaaata te pourquoi ne passe tu pas

ketanka sabaol te ketanka ta

pourquoi veut tu me dire au revoir et ne part tu pas

sabaote me : me revoila

sarabama kenoa je sarambata (en nourriture pour toi)

(dans nos cerceuils)

kenoca kerie e je pense que tu est le seigneur

kenoca simpata e ne peut tu pas vaincre tes problèmes ?

ketakacoal sindepouraja formule de guerison fourmis

ketanka abaaama tara tu doute trop de moi

le papillon iphan de la tribu des iphanoïl

ketanka sabao te, pourquoi est tu revenu ?

: (ketanka sabao ketaka)

oulangor aucune idée

eïvaleïph la guêpe

abaaama tara te est ce que je t'embête

ketanka te oui je t'embête

ketaka te taraa ta ifne

:mais je ne veut plus t'embêter

:mais c'est la fin que je t'embête

ketanka me tarraa ta : ne m'embête plus, aime moi

ketanka sabaote ketanka tarra me tanga

je te remercie d'avoir pris soin de moi

l'insecte zimbaya

ketanka ta taraa te isnac

je te remercie de ne pas m'embeter

tetanka ta tarra te ifne

tu vas finir de m'embeter

abaaame ishvara je m'excuse de tout ça ô dieu

takanta ka me tanao te

ce que tu fait tu le fait pour nous, (moi?)

takanta ka me (pour moi)

takanta ao me (pourquoi tu me regarde)

ikashvara(comme ça(avec cette gueule))

tekanta ta arao te (fait attention a toi)

tekanta te arao simba (ne vas pas si vite)

takanta ta arao te maca (tu dois partir a present)

le papillon eliaphe

ketanka sabao tetanga voici que je suis revenu

iklanoe celui qui saute (bébé sauterelle)

ketanka sabao el pourquoi il sont revenus

ketanka sabao te que fait tu a revenir ici

kenoca ishvara tïra que fait le seigneur de nous

ketanka arao te que fait tu par ici

ketanka arao te ketanka que fait tu par ici toi

ketanka amao re que veut tu de moi

ketanka nao re nao ta tu est avec nous

le papillon eïvaleïph

oukantakanoua que faisait tu sans venir nous voir

etonka serbiosie soit plus souvent içi

etonka carabisinde et soit plus heureux

ismia le mille pattes

eliokna le sage, scarabee

sirentayame birentisie soit prompt au combat

ekonoida kerendisie soit plus intelligent que leur mechanceté

iklaya merci a toi

toi

serendisfre de noter tout ça

ekantakame kerendi tu est plus grand que moi

ao ré ketanka ka ne regarde pas par là

kenoria kemalaga que fait tu encore içi

eigichen la sauterelle

ikanta karantakaya kame je suis heureuse de te revoir

ikanta ikanta me que fait tu de moi

ketanka ao ol pourquoi nous rtegarde tu

kentanka ao re ketanka pourquoi ne nous regarde tu pas a nouveau

le vent: j'ai étendu l'univers et je souffle a présent sur chacun, je ne tiens a ce qu'ils dirigent mes courants pour la guerre ou je ne sais trop quoi.

ketanka coal ketanka te que fait tu a revenir içi

ketanka enorajia tu est revenu

ketanka sabao te ketanka ta tu m'a dit au revoir l'autre fois

ikame enorajia je suis revenu

ikame sabao te je te dit au revoir

ketanka aiol berano ka je te demande de me considerer (gendarme)

ketanka ao e ketanka te pourquoi nous regarde tu (la question fourmi est dans le e seul qui suit une phrase)

ketanka efanoim tu est different (ephanoïm)

le papillon sifaie (si fa ye)

ikame sarangame te : je suis heureuse de te revoir

ikame sarangate je te dit bienvenu

ikame enorajia te pourquoi est tu revenu

ikomba si tu ne note pas

ikanta tekano ilanga pourquoi est tu agité

ikanta tekano irambaia (i renm ba ya): pourquoi est tu si triste

ikanta tekano ilief ilnoura pourquoi le vent souffle si fort selon

ilief ilnoura e pourquoi le vent souffle si fort

ikanta teken irinbaie (ir i n ba ye) tu me porte je suis sur toi

ikanta teken sarambaie tu porte bcp de choses

ikanta ekona imbeke (i m bé ké) tu cherche une femme

ikonarajia epombake fait attention a tes pieds

ekam eta e : pourquoi est tu seul

ekona metake sirimabie : tu a fait des progrès (si ri m ba yé)

iknoa alanga : sur notre language

ikame ekanta : je suis en colère contre toi

 : (je te, colère manque)

ikame ekonajia je suis contente de toi

ekona enorajia ekanta ka tu dois revenir

ekanta enojaira ekanta kano : tu n’est pas revenu

oukta : la boisson (gendarme ailé)

wigna : o’lok(gendarmes) ailés

ikame ikanta te sue : je suis venu te rendre visite

ekona simutaï e que fait tu içi

(une biche a qui je demandait comment elle s’appelle, m’a répondu ikanta té, elle m’a dit qu’elle s’appellait té (toi) car c’est comme ça qu’elle s’appelle entre elle)

tetanga alo te aloga

(tu traduis notre langage)

ifaïe le papillon

ekona tetanka te eloga

(traduis tu notre langage?)

ikanoa kenoraja te

(oui) nous t’aimons

ikame kenen mekies e
est tu un serviteur de dieu
ekona kemen ekona e
est tu un serviteur de dieu
kemen ekona e
est tu serviteur (de quelqu’un)
ikame kemen mekies te tetanka
si tu est le serviteur du seigneur
iknoa meken te tetanga (ao?)
sert nous a ton tour
ao me tetanga(regarde moi)
ikame teken aloga te aloga
je traduis votre langage
ekano eloga me aloga
tu traduis mon langage (?)
sirintajana maintenant
nom de la fourmil (kemen?)
ekame tetanka tedien e ra
je ne sais pas quoi vous dire
elkanoa nom pigeon
ekalano la coccinelle a la rayure rouge
celle qui est petite et gentille
ekaloa te reke:
je te monte dessus
teken ebaora sebanol
soit attentif et patient
il était une fois un roi
triste dans sa nuit
car il n’y avait rien
triste dans sa nuit
il pensait et méditait
sur ce qu’il pourrai faire
alors il fit des planètes et des galaxies
et s’assit au milieu
et nous frôle tous de son mouvement
et c’est le vent dans l’espace
et c’est le premier
le principe et la fin : conte papillon
ketanka ao re ketanka te:
tu nous regarde beaucoup
ekanoa ketanka ikame se:
tu reviens vite me voir
ikame ketanka sabao ketanka
je te revois a nouveau
ketanka abao me:
tu me regarde a nouveau
ketanka ifanoïe ketanka abaama
tu dois seulement prendre notre langage
avec moi (fourmie)
ketanka sabao te ketanka abaama
tu ne pourra pas revenir quand tu sera loin
nom des fourmis : kemen
ketanka ifanoïl ketanka ta
ne t’inquiète pas pour autre chose
ketanka efanoïl ketanka te
ne pars pas loin d’içi
ketanka abaama ifanoïe
tu peut me faire confiance (gendarme)

teken ebaora sebanol:

soit attentif et patient

ekalaa te reke:

je te monte dessus (fourmi noire)

ketanka sabao te ketanka sebanao ikne

quand tu reviens içi reviens seul

sirintajare kemuntaye

ne viens pas accompagné

ekano ketanka aloga te aloga

ne parle tu pas notre langage

ekame ketanka tedien e ra

je ne sais pas quoi vous dire

ketanka ao ketanka te

tu (me) regarde beaucoup

aman mekies ketanka ao te

dieu te regarde

sekanoal taraata ikame

je veut que tu m'aide a survivre

l'araignée tereba

(celle qui est petite et (cruelle?) (gentille?))

saramabatake kalimake taraata galimace:

attention a bien noter ce qui est juste

taraata: 'toi' dans une action

abaama: 'moi' dans une action

ikame: 'je' dans une phrase affirmative

enoca: 'je' dans une question

ketanka: 'tu' dans une phrase affirmative

kenoka: 'tu' dans une question

kenoca sebaol te

a tu envie de partir

taraata ikame ketunga (ke toun ga):

prete attention a moi (a mes paroles?)

iknoa: 'nous' dans une phrase affirmative

serembaïe : 'nous' dans une question

sirimbaïe enoka te aloga:

ne parle tu pas notre langage?

quand soudain une mouche me dit,

ne te met pas ta colère

ni sur l'homme ni sur nous ou je te châtie

ekanta itacoal sigame te

je te remercie pour tes remèdes

ekanta ikanoïem iknoa:

prête attention à nous

(terme) aloga te aloga

(comment dis t'on ça)

me moi ikname

te toi ketanka

efanoïem te dira ikame:

dis moi

sabao te elanga

(nous nous reverrons bientôt)

(pour notre langage)

ketanka ekanoa sirimbaie

ne fait pas n'importe quoi

(gendarme)

teken seul n'a aucun sens

sirintaraja (nom abeille)

(celle qui boit avec amour)

eïvala

(celle qui vole avec beauté)

elankale

(celle qui est sage)

eïvaleve : élevé

vehele: vouloir

elanga ketoal : rire (gendarme)

imbaf’a: faire l’amour

ikanta efanoïl ikanta ka

tu ne dois pas me regarder faire

ikanta ipsne langue re

tu dois ecouter le langage du vent

ikanta sirikie ikanta ka

(ne semble pas fou)

(semble saint)

ikanta sifano : reste avec nous

ekano ka : et ne part pas

zifa le petit éléphant

(celui qui est savant)

ikame sabao te

je te revois à nouveau

je te dit a nouveau bienvenue (gendarme)

je te dit bienvenu (fourmi)

ekanta ekanoïa ekanta ka

ce n’est pas l’heure de partir a nouveau

iken te dira : note ce que je te dit moi (fourmis)

tefanoïe ken dira (ne doute pas de moi)

teken te dira te dunga e

(est ce quelque chose arrive?)

ekenala le papillon

ikame ekien aïra

(j’ai peur de toi)

ketanka aïra te kedien

tu nous a fait peur

ketanka tedien kedien tetanka

tu me cours après

ketanka ao re ketanka ta

tu me regarde avec des drôles d’yeux

ikanta ifana ikanta ka

tu n’est pas attentif au plus haut point

teken aïkouïra (fourmi)

tiens bon face a l’ennemi

eïvaeïf: nom des abeilles

eken : tiens

(tiens toi droit)

(tiens bon)

(tiens cette chose)

:tenir

eken sarenbaïe

(tiens face a l’ennemi)

(gendarme)

irinbaïe maintenant

ibne sirintaïama ketanka

humain gentil avec moi

ketanka sanabao ketanka ta

excuse moi

tous les insectes volants sont les eïvaeïf et tous les marchants sont les gnûnpa

kemen eloga jaïre:

fourmi parle toujours

akam ebonajaïre

phrase que le néant dit en premier

que je soit

akam ekonajaïre

que les autres soit

ekem elijilim

que la lumière soit

sont les 3 phrases que dieu me révéla au sujet du début

une fourmie corrigea eloga te eloga

ou parle ton language

et me dit

iriekeù te langa

les sauterelles se nomment les knokten

elianke nom d’un papillon

eloga te eloga keria :
comment s’appelle ta famille

zoria nom d’un moucheron

ikanta ketacoal ilanga isme:

tu ne parle pas encore bien notre language

ikanta ketankame ilanga isme

ne me parle pas notre langage

ekanta enoca katankame:

ne nous dénigre pas

(pourquoi ne nous regarde tu pas)

ikanta enoca siriangate (an)(année)

ne nous retire pas d’içi

ekona enojaïra katankakame

nous voulons nous allier avec toi

enoka katanjare ikame

sois le bienvenu chez moi

enoca isim baïra (i s i m)

soit fort par la suite

ketanka ikanta katalamajare

tu est très savant avec nous

ikanta enoca ikame sirimbaïa

tu ne nous a pas écouter

ekonaïm te ira : paix (entre nous)

ekonaïm te dekien (dé ki èn)

:ne te bat pas avec nous

tedien ne kelimbra

(ne nous mange pas)

keloa teken kelimbare

(tu dois apprendre tout notre langage et pour quelle raison?)

ketanka ao re ketanka tsinga

:tu nous regarde mais tu ne note pas

:regarde correctement quand tu note?

ketanka kisinga ao re kisinga

tu note et tu nous regarde

ketanka etamkame irikaïe e

est ce que tu est serviteur du gouvernement

ketanka kemen ketanka ka irikaïe

tu ne sert pas le gouvernement

ketanka kemen aman mekes

tu sert dieu

ketanka ao ketanka ka

pourquoi ne regarde tu pas ?

zo’odông nom des mouches
(o prolongé g absorbé)

ketanka aïa ke : si tu veut

ibne gaïe : humain parle

ekatano ekanoe

pourquoi tu ne le fait pas

ekona teken ekonae

pourquoi ne le marque tu pas

ikantame kemen

je ne suis pas serviteur

ikanta sirinbaïe kenoca

tu ne dois pas te tromper

ifano teken asimbe

tu dois traduire correctement

ekano ketanka ekeïvele

que consomme tu comme plante?

ekona eken sirimbaïe (si ri m ba ye)

:persevere dans ta recherche

ekano ka: ce n’est pas drôle

ekano eken me aloga

tu dois me parler dans mon langage

a present
(gendarmes)

ekanta ekatoa simba

tu est revenu sans preter attention a nous

ekanta simiake ketakola rimje

(tu est revenu sans noter?)

ikame keten rezi

je te dit bonjour (fourmi)

ikanta ikame ketacoal imje

(tu ne note pas ce que je te dit?)gendarme

(j’attend que tu me dise bonjour?)abeille

ikame ketanka ao me:

regarde moi (fourmi)

ikame ketanka ao iknoa:

regarde nous (fourmi)

iknoa ketanka ao te:

nous te regardons (fourmi)

ketanka irieken alangua

(tu parle notre language?) (iknoa alanga)

(tu traduis notre langage?)

ketanka tsinga iknoa alangua:

tu écris notre langage

ketanka efanoïem ketanka ta

tu ne devrais Pas le faire

keta : celle qui est gentille et belle
(coccinelle)

ketanka irikaie

:tu est avec nous

ketanka ao me ketanka ta

:tu dois me regarder et pas faire autre chose

ketanka ao ketanka ta

: ne regarde pas comme ça

ketanka ao tsinga

:tu regarde et tu écris

ketanka ao mikampa

:tu regarde gentillement

ketanka arao me tsinga

:tu m’a montré les signes

ismi keten araobe

:tu nous sert religieusement

ekona ismi keten araobe (araob e?)

est ce que tu sert un maitre?

ekona tsinga keten araobe

:est ce que tu écris pour quelqu’un?

ketanka efanoïe iriake

:tu dois être plus attentif

ketanka efanoïe tsinga

:tu dois noter

ketanka efanoie tsinga re

:tu dois noter le vrai

ikame keten tsinga te langua

je suis en train de traduire et d’ecrire ton language

ikoal langa (votre langage)

ketanka ao re ketanka

soit attentif a nous

ketanka efanoïem ketanka ta

:tu ne devrais pas

ketanka efanoïem tsinga eliake

tu devrais noter correctement

tsinga eliake noter correctement (rigoureusement)

ketanka efanoïem ketanka iriekem

tu devrais te trouver une femme

ketanka efanoïem tsinga me aloga

:tu devrais noter ce que je dit

ketanka efanoïem te tsinga guntapa

: tu n’a pas noté ce que je dit

ketanka ao me tsinga

:regarde moi et note

ikame keten te langa

:je traduis ton langage

ketanka efanoïem ketanka tsinga

:tu devrais noter

eringba:difficile

ketanka ikin jaïre

:tu est toujours là

ketanka eleïba me

:tu m’a délivré

ketanka irikaïe e

:est ce que tu gouverne?

ketanka irieken ikantakalaraje

:tu ne devrais pas partir d’içi

ikanta efanoïem katankare

:tu devrais rester içi

ketanka etankame irikaie e

est ce que tu est le serviteur du gouvernement?

ketanka kemen tankaka irikaie

:tu ne sert pas le gouvernement

ketanka kemen aman mekes

:tu sert dieu

ketanka ao re ketanka tsinga

:tu nous regarde mais tu ne note pas

enoca isim baïra

soit fort pour la suite

ketanka ikanta katalamajare

tu est tres savant avec nous

ikanta enoca ikame sirimbaïe

tu ne m’a pas écouté

ekonaïm te ira

:paix(entre nous)

ekonaïm te dekien

ne te bat pas avec nous

tedien ne kelimbra

ne nous mange pas

keloa teken kelimbare

:tu dois apprendre tout notre langage, et pour quelle raison?

ikame ifanoï te tsinga re

:je veut que tu note correctement

ikame efanoï gelimpare gatampalaraja:

je veut que tu note tout ce que je te dit

ketanka ifanoïe tetanka ifalajara

:tu devrais respecter la nature

ikanta kenoca re

:tu sais la vérité

avoir: gunga

ketanka gunga tsinga

: tu a un livre

ketanka ifanoïe ikalajara

:tu devrais rentrer a présent

ketanka tedien ikame tsinga

:tu tiens mes signes

ikanta galamaga ikoa tsinga

:souviens toi de nos signes

ketanka efanoïe ketanka eken

:tu devrais rentrer à la maison

ketanka arao me ketanka tsinga

: tu me montre tes signes

ketanka ekanoka tetanka eken

: tu ne veut pas rentrer à la maison

ketanka ekanoka tetanka eken igna

tu ne veut pas rentrer à la maison maintenant

ikanta efanoiem ikantame

tu devrais prêter attention à moi

ikanta efanoiem ikantame tedien ikantatalajara

:tu dois prêter attention a moi et tu ne dois pas m’écraser

ikanta efanoïem tedien galamaga

:tu doit te souvenir de tout ça

ikanta teken iknoa langa

:tu traduis notre langage

ikanta tsinga iknoa langa

tu écris notre langage

ikame teken ikano langua

:je traduis votre langage

ketanka teken ibna kemen

:achète materiel humain (serviteur humain) micro+camera

ikanta efanoïe teken ibna kemen

:tu devrais acheter du materiel humain

ketanka forme affirmative (tu)

ikanta forme subjective (tu)

ketanka efanoïe keta

:tu devrais partir

ketanka efanoïe ismarak

:tu devras travailler

ketanka efanoïe tetsinga ikna langa

tu devrais noter notre language

ketacoal efonaïe

:qu’est ce que tu devrais faire

:qu’est ce que tu veut faire

ketanka efanoïe tedien eloaraga

:tu est gentil avec moi

ketanka ikame ikoal ketemkaka

tu ne dois pas me faire partir

ketanka abao katankame

:regarde correctement ce que je te dit

ketanka efanoïe tsinga kametekara

:tu devrais noter ce que je te raconte

ketanka efanoïe tsinga kamarajïa

tu devrais noter tout ce que l’on souhaite

ketanka efanoïe tsinga kamarajïa re

tu devrais noter tout ce que l’on souhaite correctement

ketanka efanoïe ketanka tedien karampata

:tu devrais partir d’içi

ketanka efanoïe tedien karampata

:même signification

gunta ketanka iknoa simbe

:avant toi nous étions seule

iknoa tedien garampate

:nous te remercions pour tout ce que tu a fait

ikanta ifanoïem garampate inojaïra (gar an mpa te)

ikanta ifanoïem tsinga re

tu dois noter correctement (re: le vrai)

garampata: nous sommes alliés

iknoa garampata tetanka

:nous sommes alliés avec toi

ikame tedien ikanta pare

:je suis pret de ton pied?

: je tiens a ta vie?

ikanta tedien ikanta tsinga

:tu dois tenir a ton livre

ekanta efanoïe eresta katankame

:tu devrais m’aider?m’aimer?me considerer?

ketanka tsinga keten mi

:tu ecris la traduction de moi (papillon)

ketanka enorajïa ketanka ifanoï keten ikame

:tu écris la traduction de ce que je veut te dire

ketanka enorajïa keten efanoï

:tu traduis les volontés

ketanka enorajïa keten imbase

:tu a assez écris (traduis)

ketnak tsinga geleme

:il faut que tu continue a traduire

ketanka tsinga geleme tsinga

tu note ce que je te dit (papillon)

ketanka ifanoïe gelimbasa tedien ketura

:tu note avec ton ecriture ce que je te dit

ketanka efanoïe tedien ifne

:tu devras arreter d’ecrire

ketanka tetsinga ika re

tu note tout ce que l’on te dit correctement

ketanka efanoïe tetsinga ika re

tu devrais tout noter correctement

ketanka eken me ao re

tu dois me regarder correctement

ikame sarmabate kenoca ka tsinga
je ne veut plus que tu note
ikanta katankame tedien kalimajara
je suis heureuse de te revoir
ikame sabao ketanka
je te dit a bientôt
ikame katankame: tu me
ikame katankame irikanjaïe (i ri ka n ja i é)
:tu me fait plaisir
ikame katankame sebaraja
:tu me rend visite
ketanka tsinga ekona langa
tu note dans ton language
ikame enorajïe
:je suis heureuse de te voir
ikame ketacoal imenoraja
:je me demande ce que tu fait
ketanka efanoïe aïe timba
tu dois monter la maison (la tente)
ketanka irieken ikoa langa
tu parle notre langage
ketanka katankame iknoa langa
parle moi notre langage
iknoa irieken iknoa langa
nous parlons notre langage
ketanka efanoïe tedien kamaka
:tu devrais te reposer
ketanka eloga alangua deke
tu parle notre langage a present
ketanka efanoïem itsinga
tu devrais noter
iknoa serebiata
nous t’avons choisi
imibaie difficile
ikanta ekano semendira ekatacoal?
:tu dois nous servir a present
ugna: le temps
entendre: keken
apprendre: teken
ke te tsinga e ?
:que note tu?
ikanta ikano tetanka simba?
ikanta ekano irikantaye
:tu dois aller au paradis
ketanka ikien deke?
:tu reviens nous voir
ketanka ifanoïe ketanka teken
:tu devrais traduire
ikanta ketacoal
:tu ne fait rien
katankame:
ce que tu me donne: a moi
ikanta efanoïe ekano fumar keserer
(ke se rèr)
tu devrais arreter de fumer
ikanta ekano tsinga que se re
tu devrais noter correctement
ikanta ekano te langua

:tu dois parler notre langage

ikanta ekanoa tedien katankare

:tu devrais rentrer chez toi?

: tu devrais te trouver un travail?

ikame tetanka tetsinga re

:je te fait noter correctement

ikame irieken tetsinga kenoparaja

:je parle les signes de nos ancêtres

ketanka irieken kepano ka

: tu ne parle pas notre langage

ikame irieken ketanka langa

:je parle ton language

ikame sebanoïe ikona igna

:je veille sur nos enfants

ikame sebasta yana

:je cherche quelque chose

ikame serentayana

:je trouve quelque chose

ikame sereste (sé rès té)

:je m’interroge

iknoa tekara zimba e zimba

:nous passons içi et là bas

serentayama karentake

:fait très attention à toi

ketanka abao re tsinga

:regarde et écris le vrai (correctement)

ikame tetsinga onua ilief

aussi sur les feuilles

ketanka tetsinga iknoa irieke

: tu écris notre parole

ketanka efanoïem tedien ketura

:tu devrais noter avec ton écriture

ikame tedien kalamajara

:je tiens à toi

ikame genuka

:je suis en colère

ikanta tedien omboufpaf iknoa

:tu nous a écrasés

ikanta tedien kesunga iknoa

:tu nous dérange

ketanka efanoïe te palajara

:tu ne dois pas bouger

ketanka te ira te dunga

:il y a quelque chose qui arrive

ikame sabao ketanka dekie

:je te salut aussi

ketanka irieken ikoa langa

:tu parle notre langage

ikame reike abao tsinga

: je veut que tu me montre les signes

ketanka ekantame (tu me)

ekanta enojaïra tedien galamaga

:tu est revenu avec toute ta mémoire (ton livre)(le diction-

ekanta efanoïem tedien kantakano

:tu devrais tenir à nous et notre langage

ikame tedien te tsinga

:je tiens a tes signes

ikame karapate ketanka langa en uela

:j’ai compris ton langage en l’entendant (en le devinant)

ketanka itankame enorajïa

:tu est revenu me voir

ikame kenoka ka ekona langa te ketanka tsinga

:je ne sais pas combien de phrases tu a marqué (de notre langage)

ikame enoka irieken katama langa

:je vais continuer a parler mon langage

ikame te dira?

gunta : le temps

ikame irieken te gunta?

ikame irieken ikame langa

: je parle mon langage

ketanka efanoïe tsinga re

: tu devrais noter le vrai

ketanka tetsinga ikoa langa

:tu écris notre langage

ketanka erapouraja

:tu est pauvre

ikanta eraïol kantankara

:tu a des qualités de penseur?

:tu devrais partir

(les fourmis a ce moment là semblèrent refuser de me traduire correctement cette phrase)

ikanta ikare inoma tedien

:qu’a tu noté comme nom?

ikanta katankare tedien eloga

:tu a notre langage

ikame karangatare kenoa

:je rapporte quelque chose (au nid)

ketanka efanoïe tsinga aka

: tu devrais noter encore

oublier: gonura

le petit scarabée marron ikona

celle qui est gentille avec son papa

eliaphe (é lia fé)

celui qui sait

sa maman

ikanoa celle qui est gentille et belle

ika e tetsinga

:pourquoi ne note tu pas

ikanta kenoca tetsinga e

pourquoi ne note tu pas

ketanka abaama taraata sekonaïe

tu me plais beaucoup

ekona jaïre

:continue toujours

ekonoï ekaloa

:nous devons (nous allier?) (être compris?)(être avec vous?)(communiquer avec vous?)

ketanka efanoïe tetsinga efanoïmaja (e fa no ïm a ja)

tu devrais noter ce que nous te disons c’est ton devoir

ketanka efanoïe tetsinga kalamalaka

tu devrais noter nos discussions

ketanka efanoïe tsinga rekunga

tu devrais noter le dictionnaire

ekonaï sarabama tarabama

:nous sommes amis a present

ekonaïe sarambama karanbata

:je m’envolle (je m’en vais) ? (être volant)

le scarabée igona, celui qui est savant me disait: maxime il ne faut pas que tu achète de la drogue mais la plante de la connaissance et celle de la vie

le chat shamanmekies

ketanka efanoïe tetsinga reken?

ketanka sarambata ketanka ekanoï dos minae

:tu te suicide dans deux semaines

ketanka efanole tsinga aka

:tu devrais noter encore

tekanta efanoïe teken te ira

:tu devrais t’en aller

une bonne nouvelle: kama yeca

après ça une fourmis me dit:

aman mekes est indivisible pourtant il ne souffle sur nous qu’en partie
ce grand esprit invisible et infini
c’est aman mekes
nous avons trouvés le créateur en son jardin(le lapin?)
tu doit aimer le créateur et aman mekes
d’un même coeur comme s’il était un
alors tu parviendra à la terre
ou aman mekes et le créateur ne sont qu’un

ikame arao tetsinga
:je vousdrais voir les signes

ikame itankata ekona ekantaka
:je ne te monte pas dessus

ikame ketanka efaïol ketanka
:je te veut

ikame elianjare kataunga (e li an ja ré ka ta oun ga)
:je voudrais te dire quelque chose
:(je suis amoureux de toi?)

nom d’un pigeon:
josaphat inkalaya (i n ka la ia)
celui qui est joli et sain
ka tatanga(:comment tu(je?) t’appelle)

ketanka efanoïe tetsinga irieken ketacaol
:tu devrais noter les phrases que l’on te dit

ikame sabao ketanka unga
:je te salut aussi

ketanka tsinga iknoa irieken
:tu marque nos phrase

ung: oui (ou n gue)
ko: non

voiture: ibne kemen
(ibne:humain, kemen, servir: serviteur et materiel pour elle sont égaux)

ketanka sarangame (sa ren gua mé)
:tu me dit bienvenu

ekoada : celui qui est habile
:petit scarabée jaune

ikanta sarangataïe karambata
:tu n’est plus le bienvenu

ikame sabao ketanka
(dans ikame sabao te, te était un emprunt local des insectes et des animaux aux hommes)
les fourmis des champs utilisent ketanka

ikame tataïanjaïra karangate (ta ta ia n ja i ra ka rend ga té)
:je te dit aussi bienvenu

la coccinelle ekouria ekouhim (é kou ri a é kou i m)

tekanta ekanoï ekanoa
:tu ne nous dérangeait pas

tetanka ekanoï ekanoa
:tu ne nous dérange pas

:tekanta:passé
tetanka: présent
le temps se situe dans la prononciation du sujet (tu)

kelime kanta (ké li m é kan ta)
fait attention à ça

ounga ka : oui mais

alors j’ai rencontré des coccinelles, et j’ai appris de la part des fourmis et des gendarmes que le langages coccinelle est un peu différent, le langage des o’Olok les gendarmes est un peu différent du langage des kemen les fourmis

voici le langage coccinelle:

ekanoï ekanoa : nous sommes avec toi

ekanoï imgasala : nous allons (quelque part)

ekanoï serimeje : nous attendons quelque chose de toi

ekanoï ekalamajara : nous allons te ermercier

ekanoï kountokiman : nous sommes plus petit que toi

ekanoï selimeteke: nous sommes heureuse de toi

ekanoï terimba (te ri m ba): nous suffisons (comme amis)

ekanoï ekanoa selimbeje (sé li m bé djé): nous sommes avec toi pour toujours

ekanoï ekanoa kalamajara : nous sommes avec toi dans l'épreuve (contre tous)

ekanoï ekanoa terimbala: nous sommes avec toi tous les jours

ketanka kenoa tedien ikame: tu est gentil avec moi

ekanoï ekanoa tedien ketanka:

nous serons gentils avec toi

=coccinelle)

fourmi:

ketanka ekahim sebastana kabastaka:

tu devrais faire quelque chose

(coccinelle:

ekanoï karamba (ka ran ba) (comme dans carambar)

je m'appelle karamba

ekatamalaka (je trouve difficile de te parler)

ekanoï inbaka (i n ba ka)

nous t'aimons

ekanoa te tedien tsinga

tu detiens les signes

ekonao te tedien tsinga

tu detiens combien de signe?

ekonao te tsinga kebien (ké bi é n)

tu a noté beaucoup

ekona te kimbale

:tu sais parler

ekona te kimbasimbe

:tu sais notre langage

(les coccinelles s’appellent les ekona)

ikame ketanka ao kougnare

:je te reconnais (fourmis)

hirokatame kimbasa (langage micro papillon des villes (digne les bains-france))

ne me tue pas

(que j’écrasais a chaque fois dans mon cou, parce que ça me dérangeait et je n’étais pas assez délicat)

sirintajaia maintenant

ekano eloga me aloga : ?

uruuuue : nom d’oiseau

ekanta ekanoi esamba kanta ka

: tu ne devrais pas nous laisser seuls

tekanta ekanoï ekanoa

tu ne nous dérangeait pas

tetanka ekanoï ekanoa

(le pronom de la personne au passé et au présent)

kelime kanta

: fait attention à ça

ketanka etanka me (ikame)

: ecoute moi

ketanka ekanoï sarangate

: soit avec nous

ketanka ekanoï kuremaja ka

ne nous quitte pas

ketanka konoï eke

: tu connais tout

Kerie tedien ekanoï

: Dieu nous détiens

ketanka elianga ikame

: tu m’a sorti de là et sauver

mais je ne sait pas la traduction exacte

ikame ketanka ismi keratem

: je veut te parler je veut te dire quelque chose

ikame ketanka tendie kesure (tèn dié ké sou ré)

: nous detenons le dictionnaire

je te traduis mon langage

ikame tedien ekonoï scripta

: je détiens notre écriture

ikame akam amretam

: je suis blessée

ikame tedien ingura tsinga

je detiens beaucoup de signes

ikame ekonoï tsinga re

je veut écrire vraiment

ikame ketunka genare tedien

: nous t’avons donné ce que tu détiens

oukoulouoa : celle qui a un autre couleur : nom d’un pigeon a moitiée colombe

talaoke soit d’accord avec moi

talaoka soit d’accord avec toi

ikantame

et toi aussi

et moi aussi

ikantakame

moi pas du tout

ketankakame

toi pas du tout

enorajaïa

et ce malgré tout

et ce malgré toi egal

ekantakame

pas du tout

ketanka eïvaleïph (ea i va le ei F)

toi insecte volant

quelqu'un d'autre a entendu le ketanka un peu plus proche de l'oreille par un scarabée qui grignotait, puis après les gendarmes (les insectes gendarmes) m'ont demandés de corriger le ketanka, le tu fourmi et insecte,
se prononcerait katanga ou ketanga je ne sais pas trop s'il s'agit d'un ka ou d'un ké, par contre il s'agit d'un ga non d'un ka.

vous devriez donc plutôt prononcer le ketanka, katanga

(ka tan nga)

talaoke soit d'accord avec moi

talaoka soit d'accord avec toi

ikame tendie tsinga aka

je detiens aussi des signes

ikame arao ketanka

je te revoit

ikame serimbasa : je fait attention

ikame ketanka tedien eloaga

je te donne le language

(eloaga pour language est un terme que visiblement elles inventèrent a nos cotés, le terme racine fourmis pour language ou dire ou exprimer est iriekem)

ketanka efoïem : tu dois

=====coccinelle=====

ikame eloaga ekanoa

je m’appelle ekanoa

ikame tendien tsinga re

je detiens les signes vrais

ikame eloaga katanga :

je te parle

ikame ekonoï re me (ré mé) (é ko n oï (o e u i y) (comme oil en anglais sans le l)

ikame tendien ketunga sindie

je detiens la science

ikame ekanoa eloaga

je m’appelle ekanoa

=======/coccinelle==========

sin este kefar : fait attention a tes gestes (scarabee)

la coccinelle ime (imé) qui veut dire celle qui s’aime et ses deux parents ekanoa et ekona

ketanka ekonoï tsinga re

tu connais les signes correctement

ikame ketanka tsinga aka

je te fait noter encore

ikame tedien gerumpa (géroumpa)

je tiens a ta vie

ikame tedien gelimpa (gé l i m pa)

je tiens la connaissance

ketanka efanoïe tsinga aka

tu de vrais noter encore

ketanka efanoïe tetsinga re

tu devrais noter correctement

ikame tedien efanoïe cambien

je tiens au pouvoir de la vie

ikanta ta kalaoke katankame :

je te pardonne pour mon frêre (phrase scarabee)

ikame ketanka ka

je ne te trouve pas

ikame ketanka inoïem kantanga sinde

je veut que tu me réponde

(mais tu me répond pas?)

ketanka ekonajaïra totem kentu

tu pleure tout tes morts et toutes tes souffrances

ikanta katankame efodiem karimbasa

il faut que tu continue a vivre

ikanta kerie ketemka

tu est le seigneur

ikame tekanda ekano kandaka

je te retrouve enfin

(je suis heureuse de toi?)

ketanka arao kimbasinde

j’espère te revoir

ketanka efanoïe terimbase

tu devrais continer à vivre

ketanka ekonoï tsinga

tu connais les signes

ketanka kelimbasinde

tu dois esperer au prochain jour

katanga saomilare (sa o mi la ré)

j’espère que tu vas bien

ketanka arao simbaka

j’espère te revoir bientôt

ikame sabaote ketanka aka :

je te dit bienvenu aussi

aka : encore, moi aussi, a nouveau (fourmie)

ikame ketanka etonga tanka

je te demande de me répondre quelque chose

ekonao nom coccinelle masculin

ketanka sarambata ikame ka

ne me tue pas

l’araignée arachna inbao’a

et son papa l’araignée arachna inbao’o (in ba o’o)

fourmis:

ikame kantaka esombakinde:

je te trouve innatentif

ekonajaïra ekantaka

je te connais toi

ekonajaïra ekantakame

je te connais moi même

ketanka kenoca tembien (t è m bi è n)

: tu ne vas pas bien

: tu est blessé

ketanka ekonoï tsinga

: tu connais les signes

ketanka igmala

: tu est triste

ketanka ekonoï tetsinga

tu connais tes signes

ketanka ekame kantaka

: tu dois preter attention a moi

ikame ekonoï tetsinga akaraem

je connait tes signes presque tous

ikame ekonoï tetsinga kara

je connais tes signes par coeur

ikame ekonaïra tedien tsinga

j’aimerais que tu tienne aux signes

ikame tedien kenoca tsinga

je detiens ce que tu n’a pas noté

ikame ephraïm tedien

je m’appelle ephraïm

ikame tendie tetsinga aka

je te donne encore des signes

direction (angle) (selon toi : ekanoca)

ketanka sarambata ekanoka
(sa ran m ba ta)

dis moi la direction d’un mort

ketanka saramboï ekanoka
(sa ran m b oï)

dis moi la direction de la fin de la foret

ketanka eigona’a ekanoka(eï go na a)

dis moi la direction d’une femme

ketanka eïgano’o ekanoka (eï ga no o)

dis moi la direction d’un homme

ketanka egamale tetsinga (é ga ma lé)

tu dois me montrer tous les signes

ketanka tedien iluma (i L u m a)

tu dois tenir a la vie

ikame ao tetanga

: je te revoit

ikame teredien ekonoï

je detiens vraiment la connaissance

(ici le terme re: vrai au milieu de tedien tenir detenir)

ketanka ekadika ephraïam

tu dois affronter l’épreuve

kalaoc tamaka

maxime roche

ikanta sabao kantaka

: pourquoi ne me dit tu pas bonjour

ikame kantaka ekonoï tsinga

je ne connais pas les signes

ikame ketimbalasa kerimbase (ké ti m ba La sa ké ri m ba sé)

Nous t’avons donné assez de phrases

il vas falloir supporter l’épreuve

: efanoiem kanda tserinka

ikame ketanka sabao ekien

je te dit aussi salut

ikame ketanka iliekem (guèpe)

: je suis ton gardien

ikanta agarote

: tais toi

ikame etongare (é tonne ga ré)

je suis ettoné

ikame katangare semoca

je me demande ce que tu fait

ikanta ekaloa etankame

je te dois quelque chose

ikanta sabaote kantaka efanoïe

tu devrais me dire bonjour

ikanoa tanga aka

et moi aussi avec toi

ikanta agaama terondase

et moi je vais faire un petit bébé

ikanta katankame ekanoka

tu est avec moi

ikanta ikanoka katangare

: tu dois nous proteger
(ne pas nous blesser)

: fait attention a nous (tes gestes)

katangare : (demander) (faire attention)

ikame sebanoïe ikanta akantare: je suis fatigué

ikame ekonaïe tsinga

je connais les signes

ikame eliaoka katangare

: je te dit mes pensées

ikame ekoïem tetanga

: je fait la paix avec toi

=====gendarme======

iriekem tanaraja

nous te devons beaucoup

eloakem tanajara

tu dois nous aider

ignojara talajara

tu est méchant

==========

ikame karangate ikloa (fourmi)

: je suis leur gardien

parole d’une fourmi

les insecte sont le vivant, ils les ont tous créé, savent ils qui est leur créateur? ont ils créé l’adn? nous avons déployé les armées, personne n’est là pour nous en empécher

le geai ikaloa celui qui voit

et son enfant le geai ikalo celui qui se penche

ikame ketanka sabao ekien

: je te dit salut aussi

ikame ketanka iliekem

: je suis ton gardien

efonaïem kanda tserinka

:il vas falloir supporter l’épreuve

ivnor: l’habile

====papillon===== :

ikame ketanka ao kemaladja

je te regarde fixement

====abeille====== :

ikonomane : a toi a jamais

==========

imbaka : malgré moi

ek’ien : aussi

saramba : comment

akapaapa : cailloux

==========

aïga sagesse

aga aussi (non aka)

==========

ikame tantapa ketanka eloaga ekonoï eloaga

: je suis heureux que tu parle notre language

==========

ikame eloaga ikame eloaga

: je parle mon langage

==========

eloaga : proche de l’oralité humaine ==> langage

iriekem : mot insecte source => langage

ikame aganoa : je me repose

ketanka aganoe : tu te repose

iknoa : nous

iknoa (katankame : ce que tu fait en faveur de moi (nous))

kenoca : ne fait pas

ketakoal : nous et toi

ekona : pronom tu dans une phrase complexe

fourmie : je viens de l’univers clair radieux, c’est un univers qui s’etend au nadir, tu n’a plus qu’a le trouver

Ikame sabao ketanka :

-bonjour

-bienvenu

-je te salut

ik’adoa : l’au dela : fourmi

abaama : moi en relation a quelque chose

te : mot de terminaison qui a differend sens

aka bouma, sarataka la bouma

: et toi la bas, que fait tu toi la bas

: scarabee

eloham : presse toi, vas vite

: eloham ketanga

Ikame katam’pa (katamm’pa) (elevation de l’oral : ‘)

: je dois partir

Ig’bné : humain prononcé par les fourmis

Ig’bna: humain prononcé par un humain

Oï entendre ou voir (capacité de compréhension de ma conscience)

I’ma je qui subit quelque chose

I’ma karankata j’ai été blessé il m’a blessé

Ibnoîok gauche

Ibnoïokadare droite

O’ntara en bas

Pour les choses a manger ou les directions c’est les directions que nous prenons suite a la forme interrogative mentale

Koroïs souffrance ou endurance, quand le koroïs est atteint on peu dépasser la blessure

Imbi aran étrangère a notre tribu

Zoïoka aller vite se presser

I’ntimka ralentir

Kw’har’no feu du ciel

Kw’har’ne feu d’en bas

Ikame gelanga ketanka oï re je te donnerai l’oreille correcte

Katankare verbe multimodal de l’action

Gnun pied

Ontara bas

Ismaye haut

Sous le sol c’est quand on a l’impression que la fourmi creuse(en haut d’une herbe)

-eïveha (creuse) eïveha tarinde quand c’est profond eïveha tem’pa quand c’est tres (peu?) profond

Emeharare peines tristesse qui veut dire aussi errance chez les fourmis

-ih’na les liens (positifs) les coses a laquelle on tiens

-eïme’teï peï discretion secret

-eïgoheï tourner danser

Ketekoa boissson delicieuse

Ikame tedie katankare ketanka je tiens a te remercier pour tes dons

Ketanka efanoïem oï ikame tu dois m’écouter

Ikame katankare tedien ekanoa je m’efforce de tenir a toi

Ikame oï ketanka ka je ne t’écoute pas

Eloham ketanka presse toi vas vite

Ikame saraote agama je te remercie beaucoup

Ikame katangale ganiraja je dois descendre d’içi

Katangale kiriekata karangale le total qui se brise contre le total (l’ensemble)

Etanoa ka’pim’pa fait attention a toi

Ketonagama

Méfie toi

Et’onaj’are

Tu dois traverser le danger

Ikame saborate kalega

Je porte quelque chose

Eïoka ketinde tu est deja mort

Ikame katanjare keloaga je voulait te dire

Ekanta katanlare sois ferme

Ketegalakama piège

Kaïa partara méfie toi de la colère

Gatalagara rentre a la maison

Ismïe kaietinde

Fait attention a tous ces pièges

Ibne er’ona koumbate

Homme violent tuent (combattent?)

Ekanta katalajara ne t’en fait pas

Katamakala travail

Ekanta ipsnoï tu dois decouvrir les secrets

ikame(ig’ame:prononciation difficile)
Ikame sabao ig’oa tanka : je salut l’assemblée des insectes
Ikame sabao og’oa tanka : je salut l’assemblée des animaux
Ikame sabao og tanka : je salut l’animal
Ikame sabao ig tanka : je salut l’insecte
Ikame sabao ibne tanka : je salut toi l’homme
Ug tanka : toi l’esprit (oug)
Toi : tanka
‘g : ensemble
L’esprit est un ensemble cependant il y a l’esprit de chaque être
A’na’kame moi aussi

Ikame ao gata taga
Je veut te voir j’ai du travail pour toi

Ikame sabai ketoun’ga
Ketoun’ga : vous
Sabai : (sa ba i) : traduction inconnue

Ikanta ikano tamané
Je suis ton ami (bourdon)

Ketanoï ekanta ?

Ketanka sarambataka ik’noa tu nous tuent

Nom lapin zamaheu (za ma eu) éclat de bois dans la neige

e’kom’ba katangare : nous sommes heureuses de te revoir

e’kom’ba antanaïse tedien : nous te retrouvons

katangare ikanoka : nous sommes heureuses de te servir

ikanta kapa : je n’y arrive pas

katangarane : il y a longtemps :
quelqu’un créa toute chose
il fit que les choses étaient bonnes
il fit que les choses existent
et puis il s’installa pour savourer tout cela et c’est :
les créatures vivantes

katangarane : il y a longtemps
iria kapalata : le seigneur fit les choses
iria kapalataratara : et il fit que les choses étaient bonnes
et qu’elles existent
iria kapatalagare : et il s’y installa pour gouter les choses
iria kapatalatana : et c’est les créatures

ordre alphabetique

aussi:ek’ien

encore, moi aussi,
a nouveau : aka
cailloux: akapaapa

comment: sara’mba

donner : tendien
(t è n di è n)
femme : eïgona’a
(eï go na a)
homme:eïgano’o
(eï ga no o)
malgré moi : imbaka

moi : ikame

non : ko (ou ka)

nous : ekanoï

oui : ung

pas (non) : ka

paix:ekoïem

tenir : tedien (t é di è n)

tu : ketanka

Toi: k’

te dire quelque chose : keratem

eloaga : proche de l’oralité
langage humaine ==>

iriekem : mot insecte
source => langage
ikame aganoa : je me repose

ketanka aganoe : tu te repose

iknoa : nous

katankame : ce que tu fait
en faveur de nous

kenoca : ne fait pas

ketakoal : nous et toi

ekona : pronom tu dans
une phrase com- plexe

Ikame sabao ketanka :

-bonjour

-bienvenu

-je te salut

ik’adoa : l’au dela : fourmi

suis (de je) : eta’m

Boussole direction :
Si vous lui dite une direction
Ex ; est
: aga (approbation)
Ouest : ta aga (ouest)
Na ‘aga : sud
Ta Na’aga : nord
(approbation de la direction :
ta’aga direction inverse
na’aga contre direction inverse
ta’a na aga contre contre direction inverse

C’est ainsi

ensuite na aga et qu’elle baisse la tete et ralentissent
C’est que c’est près
Ou se tourne dans une quelconque direction a l’objet de votre souhait oral ou mental (il faut visualiser en pensée)
Ta na aga et continue vite c’est que c’est plus loin

2

Unification des dictionnaires

S’il vous arrive de noter des termes insectes après avoir appris la méthode dans ce dictionnaire, ou si vous avez entrepris la correction de mon dictionnaire, si vos fourmis parle d’autres idiomes, en bref si vous avez des mots a me remonter, s’il vous plait, pas d’inventions personnelles, vous pouvez me les communiquer sur cette adresse email:

huuuulra@gmail.com

Quatre u

Merci de votre participation

3

La méthode

Ce dictionnaire a été réalisé avec une méthode d’attention particulière. il ne s’agit pas de ce que disent les insectes par leur bouches, mais ce que disent les insectes dans leur mouvements.

Concevoir une verbalitē des phénomènes ce n’est pas chose aisée, il y a deux choses qui m’ont réveillé ā la verbalité des phénomènes, une gouttes dans mon bain et un petit oiseau, ce petit oiseau ont aurai juré qu’il parlait français, et un jour, bien smatché après une fête, la porte de la compréhension de son langage s’est ouverte, et je l’entendit distinctement parler français, c’était un étourneau, il disait souvent « c’est qui papa?» La gōutte dans mon bain me parlait enfin, je comprenais enfin le non verbal, plus tard, pour vérifier ce que disent les lapins et les souris j’acheta un lapin et deux souris, je les entendais distinctement me dire ceci ou cela en mangeant leur noisette ou dans le mouvement de son nez, c’est à force d’être attentif au

souffle de ses narines même de très loin, que mon oreille a obtenu «l’oreille divine»,
perfection de sagesse seuil.
A présent quand je m’assois dans l’herbe, ce que me dise les fourmis par leur pas, m’est exclusivement dévoilé, une fois j’ai entendu un scarabée par la bouche le sca rabée eliakes (l’intransigeant, le sage) je lui
disait, qu’est ce que tu pense d’adolf, il ré pondit de sa voix rapide, par son énorme bouche que je voyait bouger et par ses gestes «hmmm celui la, chose promise chose due, salaire sera donné, un jour par homme» avec ses trois enfants, celui qui voit, celui qui sait, celui qui comprend, dont les noms étaient trop compliqué pour
moi. Je traduisait une tablette rongo ron go, aruku kurenga (la géométrie lumière des lignes des rouleaux de vagues, le chant des océans), et , suite a un incendie,
j'atterris a un hôpital de campagne, dans une région sans insecticides, ou les four mis et les scarabée, cohabitaient avec les lapins, les chevreuil et les sangliers. Ayant

vu une oreille et un stylo, les fourmis s'adressèrent a moi, elle reprochèrent, avec humour, a ces églises de n’avoir dessiné aucun scarabée ni aucune fourmis, près a descendre jusqu’en Egypte ou ils sculptent aussi des scarabée, et n’était pas d’accord avec «au départ était le verbe» car, selon leurs mémoire, au commencement était le néant, au bout d’un très long temps apparu dieu qui fit toute chose selon elles.

C’est donc ce qu’elle me disent dans leur mouvement, dans une méthode qui associe l’oreille à l’oeil, il faut être très attentif, mais il est possible de percevoir un son, pour finaliser mon travail, il aurait fallu réaliser le programme informatique qui est capable de décoder ce qu’elle disent par leur mouvement, mais il faut associer une camera a un micro et décrypter le mouvement en son a l’aide de la base sonore et visuelle, chose que peut réaliser le CNRS ou autre, ensuite il faut qu’elle vous donne la valeur française ou autres, de leur langage et ça c’est pas gagner s’il n’y a qu’une caméra, il faut qu’elles remarque un traducteur, une fois décrypter leurs paroles non verbales, vous pourrez aisément réaliser le dictionnaire fourmis définitif, mais il n’est pas sûr que les fourmis, parlent toutes le même langage, des fois trop éloignées, dans l’espace et le temps, ce

que j’ai perçu a l'hôpital, n’est pas ce que j’ai perçu sur les bords de la rivière a digne, ce que j’ai perçu sur les bords de la rivière à digne était très structuré et plus définitif.
A l'hôpital chaque insecte me disait son nom, peut être que c’est parce que je faisait dans la traduction ou que je connaissais le langage non verbal, de toute manière, pour eux qui passent sous les insecticides en ce moment qui sont écrasés, vu comme une vermine, il est intéressant de constater que leur noms, ressemblent a des noms insectes, et non a des noms humains, quoique certains noms approchent de certains langage humain, pour les fourmis on aurais juré un langage amérindien ou japonais, mais il est structuré différemment des langages humains, c’est très intéressant de comparer les structures.

J’ai préféré garder l’ordre chronologique que structurer le dictionnaire, comme ça on peut passer de l’écoute avec projections, à l’écoute sans projections.

Bien entendu, il y a dans toutes ces notes, des erreurs d'interprétation ou de mémoire mais l’essentiel y est, sonnant d’une manière qui n’est pas humaine, mais résonnant comme un langage en soi.

ikame sabao ketanka (je te dit au revoir)

Je pense qu’il faut au moins essayer de réaliser au moins une instruction du chapitre de la grande assemblée, si ce n’est «toutes» pour obtenir l’oreille divine décrite dans ce livre, (la perfection de sagesse, seuil, l’enseignement d’akshayamati)

Cependant peut être associer l’oreille à l’attention visuelle,peut suffir, personnellement c’est en m’entrainant a entendre ce que me disais mon lapin par son souffle a plus de 2 mêtres, et réalisant cette attention, que j’ai finalement entendu, les fourmis me parler.

4 Relation avec les écritures antèrieures

23 mars 2024 23:44
Visiblement beaucoup de langages humains ont empruntés aux insectes certains mots ou syntaxe, comme le waka anta des indiens d'Amériques ou le up aut des égyptiens, mais je voulait vous citer un passage du livre des morts égyptiens «le livre de la sortie au jour» qui parle de ce nombre considérable de «ka» qui rythme le dictionnaire insecte (fourmis?)

Les insectes ont terminés leur hiver et ont commencés a réapparaitre dans ma région je vais donc pouvoir le continuer, et le corriger, quand je leur disais ketanka saramba-taka ils me disaient «sort» et quand je leur demandais pourquoi, il me disait car ça se prononce keta’nka sara’mba takâ ce n’est pas un an comme «enfant» mais un a’m comme «âme».

Voici le passage du livre de la sortie au jour des egyptiens:

Chapitre XCVIII

(POUR POUVOIR CONDUIRE UNE BARQUE DANS L’AU-DELA)

……..

Salut, ô dieux de la nature, aux Kâ resplendissants

Vous qui existez et vivez eternellement,

Vous dont la limite est l’Infini!

Voici que je me suis frayé un chemin

…..

Les «dieux» sont les insectes (et les animaux) et l’égypte avait noté tout comme moi, leur nombre redondant de Ka, qu’il notent «Kâ» parmis leur phonèmes

Il est a noter qu’il y a beaucoup de sémiologie de «noms» insectes et animaux dans le livre de la sortie au jour, le livre des morts des égyptiens.

Paraphet

lieu le plus haut
Dans un autre emploi le paraphet était
Indiqué comme le christ le plus grand
Des seigneurs

Termes connexes du glossaire

Smatché

défoncé, stone

Termes connexes du glossaire

Les prototypes des ailes des gardiens



Prototype d’aile de papillon











Dans les textes anciens les insectes étaient nommés :

les gardiens



Un
acarien



Une coccinelle











